



Регион – Ярославская область  
Департамент образования Ярославской области



Государственное образовательное учреждение дополнительного  
образования Ярославской области  
«Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»

<b>Краткое описание маршрута</b>	
Название образовательного маршрута	«Древняя Переславская земля»
Целевая аудитория	Учащиеся 5-11 классов
Ключевые направления (тэги)	#История #Патриотика #Краеведение #Родной край #Традиции #Переславль #ПетрI #Плещеевоозеро
Возможная интеграция образовательные программы	в 1. Образовательные программы основного общего образования (предметные области по ФГОС – окружающий мир, география, история – в рамках внеурочной деятельности. 2. Дополнительные общеобразовательные программы (туристско-краеведческая, художественная направленности). 3. Программы воспитательной работы.
Доступность для детей с ОВЗ	Доступен для детей с ОВЗ различных нозологий в составе смешанных групп (при сопровождении ассистентом или тьютером), при отсутствии противопоказаний средней физической нагрузки.
Сезонность	Круглогодично
Продолжительность маршрута	2 дня
Протяженность маршрута	г. Переславль-Залесский (1 день: 2 км. – пешеходная экскурсия, 7 км. – переезд: Красная площадь – Синий камень - Никитский монастырь. 2 день: 6 км – переезд: Красная площадь - музей «Ботик Петра I.
Населенные пункты маршрута	г. Переславль-Залесский
<b>Цели маршрута. Образовательные задачи маршрута</b>	
Цель: создание условий для воспитания патриотизма на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей через освоение природного и исторического наследия региона. Задачи: <ul style="list-style-type: none"><li>• актуализация знаний, полученных на занятиях в рамках освоения общеобразовательных программ окружающего мира, географии, истории, биологии;</li><li>• создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;</li><li>• способствовать проявлению познавательного интереса к истории, культуре родного края.</li></ul>	
<b>Программа маршрута</b>	
г. Переславль –Залесский: 1. пешеходная экскурсия по исторической части города (памятник А. Невскому, Спасо-Преображенский собор, средневековые валы, храм Александра Невского) 2. Переславль-Залесский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (экскурсия по территории и посещение экспозиции «Древнерусское искусство»); 3. Никитский монастырь; 4. Музей «Ботик Петра I».	

## Карта маршрута

<https://yandex.ru/maps/?um=constructor%3Acf6ac419d18a02b67522ab2cd435af4f1ae5d56f9e41709774e22363343a98ea&source=constructorLink>

## Учебно-методический комплекс маршрута:

Одним из древнейших русских городов по праву считается Переславль-Залесский. Город был основан в 1152 году князем Юрием Долгоруким. Это была самая большая из его крепостей. В XIII веке Переславль стал вторым по размеру, после Владимира, городом Северо-Восточной Руси, столицей одного из удельных княжеств Владимиро-Суздальской земли. Город окружала мощная крепостная стена, состоявшая из земляных валов и идущего по верху деревянного частокола с башнями. Земляные валы XII века сохранились до нашего времени. Их окружность составляет 2,5 км, а высота 8-10 метров. И сейчас это средневековое сооружение производит сильное впечатление.

Внутри крепостных укреплений, на главной городской площади, возвышается белокаменный Спасо-Преображенский собор – древнейший сохранившийся храм не только Переславля, но и всей центральной России. Его строительство было начато при Юрии Долгоруком в 1152 году. Этот храм был предназначен для нужд княжеского двора и гарнизона города – крепости, что и повлияло на его облик, скупость декоративной отделки. Архитектурный образ собора очень прост и идеально отвечает суровому духу того времени.

С собором были связаны важнейшие события жизни княжеской семьи. Здесь крестили детей переславских удельных князей. Здесь совершался еще один важный ритуал – «постриги» юных княжичей, когда они переходили из «младенческого» возраста в отроческий. Собор служил также усыпальницей переславских удельных князей.

На главной площади Переславля – Залесского расположились еще несколько памятников культурного наследия. Это Владимирский собор и церковь Александра Невского. Оба здания построены в XVIII веке и составляют парный ансамбль. Храмы построены в стиле провинциального барокко, с высокими сводами, крупными луковицами глав на тонких шеях-барабанах, отделкой фасадов изящными плоскими пилястрами. В храме Александра Невского находится чтимый образ святого благоверного князя и частица его мощей.

На крутой возвышенности Переславля, у дороги, ведущей на Москву, находится некогда очень знаменитая, но упраздненная в конце XVIII века **обитель во имя Успения Богоматери или Горицкая**, названная так за ее месторасположение на горе. Белоснежная каменная стена и виднеющиеся за ней высокие храмы словно вырастают из окружающего пейзажа. Этот монастырь появился в Переславле, вероятно, в начале XIV века. Но тогда он был полностью деревянным. Сохранилось предание, что именно из этой обители великая княгиня Евдокия с малолетним ребенком спустилась к озеру, спасаясь от преследований хана Тохтамыша. По легенде, внезапно появившийся на озере туман скрыл о татар уплывающих на плотях княгиню и горожан. В благодарность Евдокия помогла восстановить разоренную святыню.

И в последующие столетия Горицкая обитель была тесно связана с именами великих князей и царей, делавших богатые дары в монастырскую ризницу.

Сегодня в стенах Горицкого монастыря расположился историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. На его территории разместились древнейшие памятники архитектуры, искусно украшенные богатыми узорами, умело созданными из фигурного кирпича неизвестными древнерусскими зодчими.

Посетители музея имеют прекрасную возможность увидеть здесь удивительные произведения иконописи, декоративно-прикладного искусства и деревянной резьбы. Среди икон на выставке «Древнерусское искусство» - бесценные произведения местного письма, ведь в древности Переславль был одним из центров иконописного дела. Великолепные изделия древнерусских мастеров находятся в экспозиции «Русское декоративно-прикладное искусство».

На южном берегу Плещеева озера, в трех километрах от города, находится музей-усадьба с непривычным названием «Ботик». Музей расположен за древним селом Веськово, на высоком месте, именуемом горой Гремяч.

Здесь, в конце XVII века по воле Петра I велось строительство «потешного флота», положившего начало военно-морскому флоту России. В ту пору на берегу озера появились верфи, мастерские для изготовления деталей кораблей, конюшни, избы мастеровых. На вершине горы появился деревянный дворец. Строили здесь различные по размеру и назначению суда – фрегаты, яхты, галеры. Единственное сохранившееся судно некогда многочисленной флотилии, которое, по

местному преданию, было сделано руками самого Петра I, стало главным экспонатом первого в здешних краях музея, открытого в 1803 году. Специально для него был построен каменный павильон, в котором поместили бот «Фортуну», а также снасти и якоря с других кораблей и многое другое.

На северо-восточном берегу Плещеева озера находится высокий 30-метровый холм. Когда-то здесь располагалось языческое капище. Предположительно в 40-е годы XIII века Александр Невский основал на этом месте небольшой Александров Борисоглебский монастырь. Обитель была посвящена святому Александру Римскому и князьям-мученикам Борису и Глебу. Местное устное предание называет этот монастырь загородным теремом Александра Невского. Деревянные постройки этого монастыря были сожжены в Смуту начала XVII века. Сейчас место обители отмечено на вершине холма памятным крестом.

У подножия Александровой горы, в заболоченной низине, лежит еще один свидетель древней истории этих мест. Это большой валун весом около 12 тонн. Местные жители называют его **Синим камнем**. Вероятно, он когда-то входил в состав языческого капища. Александрова гора, городище Клещин, расположенное неподалеку, Синий камень составляют Клещинский археологический комплекс, который и поныне остается уникальным историческим объектом. Он хранит материальные свидетельства летописных известий, древних легенд и преданий о временах древней Руси.

#### Дополнительные условия

#### Фотоматериалы к маршруту



Плещеево озеро



Горицкий монастырь



Музей «Ботик Петра I»



Синий камень