

ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ НОРМАТИВНО- МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА ЦДТТ № 1

ТАСИМОВА Надежда Владимировна, методист, педагог дополнительного образования
МБУДО города Ульяновска «Центр детского технического творчества № 1», tasimova.nad@ya.ru

В данной статье раскрыто основное содержание методического кейса художественной направленности, включающего в себя опыт образовательной организации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, их учебно-методическому обеспечению через создание электронных пособий, созданию творческой образовательной среды через проведение конкурсных мероприятий.

Ключевые слова: дополнительное образование, художественная направленность, электронные пособия, информатизация образования, организация учебно-воспитательного процесса.

In this article, revealed the main contents of the training case to art direction, including experience in educational organizations for the development of additional General developmental programs and their educational provision through the creation of e-textbooks, the creation of creative educational environment through the conduct of competitive events.

Keywords: additional education, artistic orientation, electronic manuals, Informatization of education, organization of educational process.

В период глубоких социально-экономических изменений в России, когда происходит переоценка всей системы общественных отношений, существенные изменения претерпевает и система образования. Характерной особенностью нашего времени является активизация инновационных процессов в образовании. Происходит смена образовательной парадигмы: предлагается иное содержание, иные подходы, право, отношение, поведение, иной педагогический менталитет.

Отсутствие в сфере дополнительного образования механизмов регламентации и контроля объёма, содержания и качества услуг, аналогичных действующим в общем образовании, обеспечивает гибкость и вариативность, но одновременно создаёт риски недостаточного качества и эффективности образования. Именно поэтому одним из самых актуальных вариантов инновационного развития образовательной организации является разработка учебно-методического обеспечения образовательного процесса с учётом процесса информатизации, а именно разработка электронного учебно-методического обеспечения.

В основе этого процесса, по нашему мнению, должна быть **стандартизация дополнительных общеразвивающих программ**. Этому способствует тот факт, что в последние 5–7 лет в образовании появляются новые нормативные документы, которые приводят к необходимости разработки локальных актов. При этом есть тенденция к тому, что меняются требования к разработке образовательных программ, однако они не захватывают весь спектр вопросов, которые возникают при разработке данных документов.

В 2012 году в Федеральном законе Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Россий-

ской Федерации» даны понятия и определения, которые позволяют сделать вывод о том, что организация дополнительного образования детей самостоятельно определяет содержание образовательных программ со следующей структурой: комплекс основных характеристик, организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, оценочных и методических материалов [3].

До введения в оборот Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» при разработке образовательных программ мы руководствовались Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 [2]). Они позволяли подвести к работе методической службы чёткую нормативную базу. Данный документ в настоящее время не может быть использован в полной мере, так как в некоторых моментах противоречит Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», а именно в структуре программы, направленностям. Однако содержание данного нормативного документа позволяет эффективно организовать работу по разработке образовательных программ.

Именно поэтому при разработке собственного локального акта мы опирались на Примерные требования к программам дополнительного образования детей (2006 г.), а также Положение о структуре дополнительной общеразвивающей программы и другие нормативные документы.

В результате анализа и переработки нормативных документов методический совет ЦДТТ № 1 разработал Положение о дополнительной общеразвивающей программе муниципального бюджетного

учреждения дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского технического творчества № 1», в котором содержатся следующие разделы:

1. Общие положения.
2. Основные понятия, используемые в положении.
3. Требования к содержанию дополнительных общеразвивающих программ.
4. Требования к структуре дополнительной общеразвивающей программы
5. Экспертиза и утверждение дополнительной общеразвивающей программы.
6. Образцы оформления.

Методическим советом также разработаны методические рекомендации по разработке общеобразовательной общеразвивающей программы. Данные материалы позволяют эффективно организовать методическую работу.

Опыт по разработке и адаптации образовательных программ в Центре детского технического творчества № 1 создавался и развивался более 20 лет. На данный момент все программы учреждения как художественной, так и других направленностей приведены к общему виду на основании Положения о структуре дополнительной общеразвивающей программы.

В основном программы художественной направленности в ЦДТТ № 1 модифицированные, то есть разработанные на основе других образовательных программ с внесением изменений с учётом особенностей ЦДТТ № 1, возраста и уровня подготовки учащихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, индивидуальных результатов обучения и воспитания. Коррективы вносятся в программу самим педагогом и не затрагивают концептуальных основ организации образовательной деятельности, традиционной структуры занятий, присущих исходной программе, которая была взята за основу.

Разрабатываются в учреждении и авторские программы, которые полностью созданы педагогом (или коллективом авторов). Как правило, эта программа предполагает реализацию собственного подхода педагога отнесения образовательной программы к разряду авторских – её новизна и уровень уникальности.

Наибольшую методическую значимость имеют программы долгосрочные, которые рассчитаны на срок от 1 до 5 лет. Краткосрочные программы также разрабатываются в учреждении, они имеют ознакомительный характер, созданы для реализации в основном в каникулярное время, для объединений постоянного и (или) переменного состава, срок освоения краткосрочной программы – до одного года. Такие краткосрочные программы чаще всего бывают продолжением долгосрочных, поэтому с точки зрения организации учебно-воспитательного процесса во многом на них похожи.

По форме организации образовательного процесса в Центре детского технического творчества № 1

реализуются в основном предметные программы, которые подразумевают получение образования по одной предметной области. Также в небольшом количестве есть комплексные программы (которые представляют собой соединение отдельных областей, направлений, видов деятельности в некое целое) и модульные программы (они составлены из самостоятельных целостных блоков, которые реализуются в зависимости от образовательной цели).

Образовательные программы ЦДТТ № 1 реализуются в учреждении в различные периоды времени. Есть программы достаточно новые, срок их реализации не более трёх лет, есть программы-долгожители, реализуемые в течение 15–20 лет. При этом программы постоянно видоизменяются, «растут» и изменяются в соответствии с современными требованиями.

Для реализации программ все педагоги постоянно обновляют свой **методический «багаж»** разнообразными материалами: разработками и пособиями, конспектами занятий и мероприятий, инструкционно-технологическими картами и др. Недостатком практически у всех педагогов является отсутствие или неполная систематизация имеющихся материалов. Именно поэтому ЦДТТ № 1 решил организовать такую работу в рамках реализации программы развития инновационных процессов по теме «Электронный учебно-методический комплекс как средство повышения эффективности деятельности организации дополнительного образования».

Учебно-методический комплекс включает в себя разнообразные методические материалы [1]: дополнительные общеразвивающие программы, учебные и методические пособия (диагностический инструментарий, дидактические материалы, конспекты занятий, методические разработки и рекомендации, педагогические проекты и др.). Все перечисленные материалы могут быть выполнены на традиционных носителях (т.е. быть печатными), но в последние годы является обязательным требование к созданию УМК на электронных носителях.

Основой для формирования электронного учебно-методического комплекса могут стать электронные пособия разного характера [4]. Преимуществами электронных пособий являются:

- 1) возможность компактного хранения большого объёма информации;
- 2) актуализация (дополняется и расширяется);
- 3) возможность выполнения интерактивных заданий;
- 4) наглядность;
- 5) структурированность (гипертекстовая организация информации).

Каждый педагог вправе подойти к составлению электронного пособия творчески, разработать его содержание по своему усмотрению, в соответствии с уровнем подготовки обучающихся и их образовательными потребностями.

Электронные пособия в ЦДТТ № 1 различаются по критерию целевой аудитории:

- учебные (для обучающихся);
- методические (для педагогов дополнительного образования);
- учебно-методические (предназначенные в основном для педагогов, но содержащие в себе учебные материалы для детей).

Несомненно, более высокую потребительскую ценность представляют собой учебные и учебно-методические электронные пособия, так как они повышают интерес к изучаемому материалу и обеспечивают возможность применения новых, более эффективных технологий не только обучения, но и постепенного вовлечения детей в процесс обучения в игровой форме. Эти методики уже опробованы на практике и доказали свою эффективность.

Рассмотрим некоторые электронные пособия, разработанные к дополнительным общеразвивающим программам.

Электронное пособие «Основы керамики» разработано к дополнительной общеразвивающей программе «В мастерской декоративно-прикладной керамики» и предназначено для учащихся. В нём содержатся основные сведения по темам (рис. 1).

Применение такого рода теоретических пособий позволяет организовать самостоятельную работу обучающихся, особенно это актуально тогда, когда необходимо скорректировать учебно-тематический план или восполнить пробелы в знаниях ребёнка, пропустившего какое-либо занятие (рис. 2).

Пособие «Электронный каталог образцов» разработано к дополнительной общеразвивающей программе «В мастерской декоративно-прикладной керамики» и предназначено для учащихся и педагога дополнительного образования, позволяет организовать работу по выбору изделий в рамках изучения «открытых» тем по всем основным программам. Структура пособия организована следующим образом:

- С первой страницы идут ссылки на основные разделы программы (рис. 3).
- В каждом разделе программы – разделение по основным программам и годам обучения.
- По темам и программам идёт ссылка на отдельные страницы, на которых представлены картинки с идеями для работы, при нажатии на каждую из них они увеличиваются (рис. 4).

Пособие «Пальчиковые куклы» разработано к одноимённому блоку программы «Волшебный сундучок», которое по плану изучается во II полугодии 1-го года обучения. В пособии представлены (рис. 5, 6):

- презентации «Инструменты и материалы», «Виды ручных швов», «Пальчиковые куклы»;
- инструкционные карты пальчиковых кукол;
- сценарии «Сказка Маша и медведь», «Сказка Мама для мамонтенка»;
- дополнительные варианты кукол;
- декорации.



Рис. 1. Темы электронного пособия «Основы керамики»

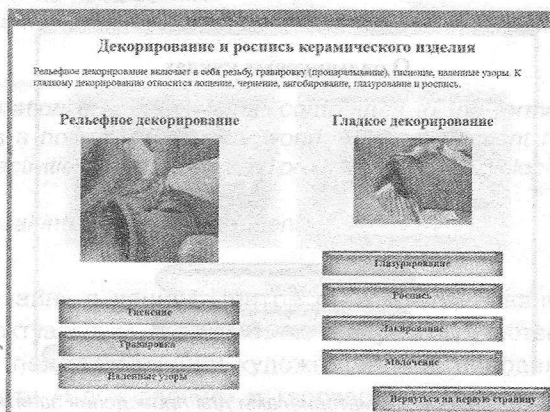


Рис. 2. Тема «Декорирование и роспись керамического изделия»



Рис. 3. Темы электронного пособия «Электронный каталог образцов»



Рис. 4. Страница с картинками идей для работы

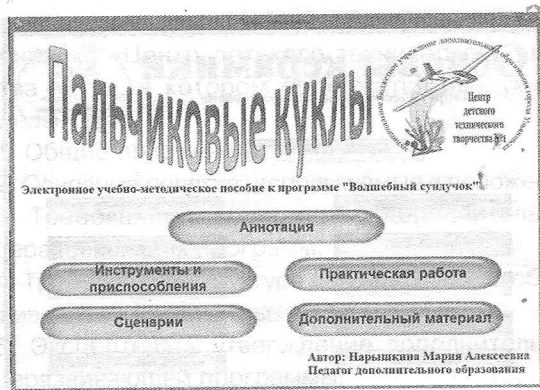


Рис. 5. Стартовая страница электронного пособия «Пальчиковые куклы»



Рис. 6. Страница с материалами для проведения занятия

Использование электронных образовательных ресурсов в учебном процессе – это попытка предложить один из путей, позволяющих интенсифицировать учебный процесс, оптимизировать его, поднять интерес обучающихся к изучению предмета, реализовать идеи развивающего обучения, повысить темп, увеличить объём самостоятельной работы.

Однако одних электронных пособий недостаточно, большинство педагогов и психологов признают, что качественное развития ребёнка всегда является результатом сложного взаимодействия наследственности и социальной среды. При этом наиболее эффективной будет такая образовательная среда, которая:

- максимально вариативна, разнообразна по своему содержанию, обеспечивает погружение ребёнка в различные виды деятельности и позволяет выявить неизвестные даже ему самому природные задатки;
- создаёт возможность пережить ситуацию успеха в выбранном виде деятельности и тем самым формирует у ребёнка потребность выполнять эту деятельность;
- является не только средством удовлетворения потребности заниматься интересующей деятельностью, но и средством личного самоутверждения, средством освоения общечеловеческих ценностей и нравственных норм.

В ЦДТТ № 1 созданы условия, обеспечивающие реализацию потенциальных возможностей детей

в образовательном процессе через организацию и проведение конкурсных мероприятий на уровне учреждения, города, проводимых в заочной и очной формах.

К заочным мероприятиям, проводимым ЦДТТ № 1, в основном относятся конкурсы детского творчества, выставки, конкурсы проектов, кроссвордов, компьютерных программ.

Особой гордостью учреждения является проведение очных конкурсов по всем видам деятельности, которые ведут свою традицию с начала основания учреждения (1986 г.), в рамках Недели науки и техники, календарно приуроченной к Дню российской науки (8 февраля). В дальнейшем они стали проводиться на уровне города сначала только в рамках Недели науки и техники (3–4 городских мероприятия). Однако потребность образовательных организаций по участию в конкурсах разной направленности возростала, и городские конкурсы по разным видам деятельности стали проводиться и в дни каникул, и просто в течение всего учебного года.

Администрация Центра детского технического творчества № 1 и педагоги дополнительного образования создают условия для творческой самореализации учащихся, направляя лучшие работы на городские, областные, межрегиональные и все-российские конкурсы.

Такой подход к организации учебно-воспитательного процесса характеризуется некоторыми особенностями:

- организуется работа методической службы по стандартизации методической продукции;
- существуют возможности творческих преобразований своих образовательных программ педагогами;
- учреждение включается в процесс информатизации общества через разработку электронных пособий;
- учреждение поддерживает традиции проведения разнообразных творческих мероприятий;
- позволяет говорить не только об эффективности деятельности учреждения, но, самое главное, о создании творческой образовательной среды, о возможности возвращения талантов.

Литература

1. Багаутдинова Д.Ш. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей: Метод, пособие / Д.Ш. Багаутдинова, Т.В. Кондикова, И.А. Костева; Под общ. ред. И.А. Костевой. Ульяновск: Центр ОСИ, 2015. 36 с.
2. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». URL: <http://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rf-ot-11122006-n-06-1844/> (дата обращения 15.09.2017).
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «Об образовании в Российской Федерации» // Вестник Образования России. 2013. № 3–4.
4. Шалкина Т.Н. Электронные учебно-методические комплексы: проектирование, дизайн, инструментальные средства / Т.Н. Шалкина, В.В. Запорожко, А.А. Рычкова. Оренбург: ГОУ ОГУ, 2008. 160 с.