

Департамент образования Ярославской области
Государственное образовательное учреждение Ярославской области
«Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
«ЮНЫЕ АРХЕОЛОГИ»**

Автор: Фролов И.В., педагог
дополнительного образования
ГООУ ЯО ЦДЮТурЭк

Ярославль, 2012

Рабочая тетрадь к дополнительной образовательной программе «ЮНЫЕ АРХЕОЛОГИ»

Рабочая тетрадь к дополнительной образовательной программе «Юные археологи» состоит из трёх частей, каждая из которых отражает содержание первого, второго и третьего годов обучения, соответственно. Рабочая тетрадь включает в себя информационно-справочный блок и блок заданий для самостоятельной работы.

Информационно-справочный блок рабочей тетради содержит:

- опорные конспекты лекций, темы которых повторяют модули программы;
- исторические карты;
- рисунки, иллюстрирующие содержание опорных конспектов лекций;
- таблицы;
- глоссарий;
- список дополнительных источников и литературы, в том числе, Интернет-ресурсов.

Блок заданий для самостоятельной работы включает следующие виды заданий:

- задания с открытым типом ответа;
- задания с закрытым типом ответа;
- задания по контурной карте;
- написание эссе;
- создание рисунков по заданной теме;
- составление информационно-справочного аппарата и т.д.

Опорный конспект лекции можно использовать для проведения теоретических занятий и для самостоятельной работы обучающихся. Например, обучающиеся могут заранее изучить опорный текст конспекта по выбранной теме. Тогда, во время занятия, обучающиеся смогут обсудить с педагогом спорные положения, выразить своё отношение к содержанию текста, задать уточняющие вопросы. Это особенно уместно, если занятие организовано в форме беседы, дискуссии или пресс-конференции. Знакомство с текстом опорного конспекта также может быть задано в качестве домашнего задания после проведения теоретического занятия. В этом случае, обучающийся в процессе чтения, закрепляет полученные в ходе аудиторных занятий теоретические знания. В случае, если обучающийся пропустил изучение одной из тем, с помощью опорного конспекта и приведённой в списке источников литературы, он может самостоятельно

восполнить пробелы в своих знаниях. Методика работы с текстами конспектов может повторять методику работы с текстом учебника на уроке истории. Тексты конспектов Рабочей тетради также могут быть использованы в качестве дополнительных материалов на уроках истории.

В первой части Рабочей тетради составлен Глоссарий – перечень терминов с указанием страниц тетради, где приводятся их определения. Во второй и третьей частях Рабочей тетради глоссарий составляется обучающимися самостоятельно в ходе занятий по образцу глоссария первой части. Самостоятельная работа обучающихся по составлению глоссария является одной из форм закрепления полученных в ходе занятий теоретических знаний. Наличие глоссария в Рабочей тетради способствует формированию у обучающихся навыков работы с информационно-справочным аппаратом.

Рисунки в тексте Рабочей тетради несут информацию, которая не просто иллюстрирует, а дополняет содержание опорного конспекта. Большая часть заданий для самостоятельной работы основана на анализе изображенных объектов. Важную роль в визуализации абстрактных понятий играют рисунки, которые создают сами обучающиеся. Поэтому среди иллюстративного материала Рабочей тетради есть «незавершённые» образы.

Исторические карты в Рабочей тетради призваны актуализировать знания обучающихся по исторической географии из школьного курса. Умение работать с картами разного типа и вида – одно из предъявляемых археологу профессиональных требований. Вот почему одним из требований к уровню подготовки обучающихся является умение читать карту, наносить на карту географические объекты, памятники археологии, границы ареала распространения археологических культур, используя систему условных обозначений, наносить на карту исторические события и т.д.

В Рабочей тетради приведены таблицы, которые являют собой пример систематизации и визуализации сложной информации, прежде всего, археологической периодизации истории и основных этапов освоения территории родного края. В тетради также предусмотрены задания на заполнение таблиц.

Необходимо отметить задания, где обучающимся предлагается самостоятельно нарисовать артефакты, относящиеся к древним эпохам. В большинстве случаев, это предметы, вышедшие из употребления и потому плохо поддающиеся запоминанию. Выполнения указанного типа заданий должно способствовать лучшему усвоению теоретического материала. Поэтому, круг подобных заданий по усмотрению педагога может быть

расширен.

При отборе содержания текста опорного конспекта автор руководствовался несколькими принципами. Во-первых, представленная в тексте информация либо плохо отражена в школьных учебниках, либо вовсе в них отсутствует. Во-вторых, в тексте представлена актуальная на момент составления картина исторического прошлого (которая со временем, без сомнений, будет пересмотрена). В-третьих, объём текста не должен превышать разумных пределов и дублировать доступные для самостоятельного знакомства тексты учебных пособий по археологии.

Авторская позиция, представленная в информационном блоке Рабочей тетради, не может рассматриваться как истина в последней инстанции. Многие положения исторической науки являются дискуссионными и те позиции, которые отстаивает автор, субъективны и могут поддерживаться далеко не всеми. Это необходимо учитывать при использовании текста Рабочей тетради в учебном процессе.

Мониторинг усвоения обучающимися содержания дополнительной образовательной программе «ЮНЫЕ АРХЕОЛОГИ»

Реализация авторской общеобразовательной программы дополнительного образования детей «Юные археологи» предполагает регулярное проведение мониторинга усвоения обучающимися содержания программы.

Текущий контроль усвоения полученных в ходе теоретических занятий знаний рекомендуется проводить в форме беседы или устного опроса по ранее изученным темам в начале каждого нового занятия.

Беседа как форма мониторинга должна содержать заранее подготовленные педагогом контрольные вопросы, ответы на которые предполагают наличие у собеседников теоретических знаний, как по программе школьного курса, так и программы дополнительного образования. В ходе беседы удобно выявлять пробелы в знаниях обучающихся. Необходимо задавать дополнительные вопросы, подводить обучающихся к получению правильного ответа на основной вопрос в тех случаях, когда вопрос вызвал затруднения. Беседа подразумевает обмен мнениями не только педагога с обучающимися, но и между самими обучающимися. Это удовлетворяет потребности человека в живом общении. Вот почему, беседа как форма текущего мониторинга удобна и необходима в системе дополнительного образования. Не все пробелы знаний, выявленных в ходе беседы, можно устранить сразу. Их необходимо взять на заметку педагогу и постепенно устранять в процессе последующих занятий, даже если пробелы знаний обучающихся лежат в сфере основного общего, а не дополнительного образования.

Из опыта работы отмечу сильные и слабые стороны беседы как мониторинга усвоения обучающимися содержания программы. Не следует превращать беседу во фронтальный опрос, который является наиболее частой формой мониторинга усвоения обучающимися знаний во время ставшим классическим комбинированным уроком. Уставшие от школьных уроков дети с большой охотой усаживаются в круг (не всегда на стул) и за чашечкой чая (желательно с баранкой) с удовольствием включаются в беседу, приводя примеры из своей жизни (не всегда напрямую связанных с предметом обсуждения), делятся своими мыслями (чередую их с пересказом горестей и радостей текущего дня). Главная трудность для

педагога в проведении беседы, удержать её в рамках предмета обсуждения, не дать уйти нити разговора в сторону, при этом выслушать, остановить, если надо (но не оборвать!), несвязанный с темой беседы рассказ кого-то из её участников.

Устный опрос, в отличие от беседы, позволяет за то же время затронуть гораздо большее количество вопросов, а, значит, подвергнуть мониторингу гораздо более обширную область знаний. Главный недостаток устного опроса – он слишком похож на школьный урок. Часто дети боятся ответить неправильно, получить осуждение педагога и сверстников. Поэтому активность обучающихся может быть ниже, чем, например, во время беседы. Наиболее оптимальный выход из этой ситуации – игровая форма устного опроса. Это может быть викторина, клуб «Что? Где? Когда?» и т.п. В этом случае, детей заранее лучше предупредить и дать им возможность подготовиться. Подготовка устного опроса в игровой форме, требует от педагога гораздо большей подготовки, чем, скажем, беседа.

В качестве текущего контроля может быть использована проверка выполнения обучающимися заданий в Рабочей тетради. При этом следует помнить, что по замыслу автора, задания в Рабочей тетради рассчитаны на самостоятельную работу обучающихся и предполагают использование как текста опорного конспекта, так и материалы литературы и дополнительных источников, включая Интернет-ресурсы. Это обусловлено тем, что задания Рабочей тетради рассчитаны на закрепление обучающимися полученных в ходе занятий знаний.

По своему усмотрению, педагоги могут расширить методический аппарат текущего мониторинга усвоения обучающимися содержания программы, включив в него тестирование, анкетирование и другие формы письменного опроса.

Промежуточный контроль усвоения полученных в ходе теоретических занятий знаний рекомендуется проводить по итогам каждого изученного модуля в виде письменных работ и устных коллоквиумов по системе зачёт/незачёт. Не останавливаясь подробно на видах письменных работ промежуточной аттестации обучающихся, рассмотрим коллоквиум как основную форму промежуточного мониторинга усвоения содержания программы обучающимися.

Коллоквиум – распространённая в системе высшего профессионального образования форма оценки знаний обучающихся по предмету. Коллоквиум представляет собой устный экзамен в форме собеседования преподавателя с обучающимся по заранее известным вопросам. Коллоквиум по археологии предполагает выполнение

обучающимся трёх заданий. Первое – ответ на теоретический вопрос, например, что такое «неолитическая революция», её признаки? На обдумывание ответа, обучающемуся предоставляется 5-7 минут времени. Второе – работа с иллюстрациями. Обучающийся должен продемонстрировать свою эрудицию в области археологии, атрибутируя изображённые на рисунке объекты. Назвать объект, указать его назначение, культурную принадлежность, датировку. Третье – работа с предметом. Обучающийся должен составить описание артефакта по правилам описания музейного объекта. Чтобы получить зачёт, обучающийся должен выполнить каждое из предложенных заданий минимум на 50%. В противном случае, коллоквиум придётся пересдать. Коллоквиум предполагает индивидуальную беседу педагога с каждым обучающимся в отдельности. Однако, если времени мало, или группа обучающихся небольшая, при выполнении второго и третьего заданий можно привлечь одновременно двух-трёх (не более!) человек.

Итоговую аттестацию рекомендуется проводить в виде защиты обучающимися исследовательских работ и проектов. Если выступление с защитой работы на конференции по той или иной причине невозможно, её можно организовать в рамках самого объединения. Желательно, чтобы при этом участвовали приглашённые гости (представители высшего профессионального образования, профессиональные археологи, школьные учителя и т.д.). Стоит помнить, что главное в мониторинге усвоения обучающимися содержания программы не указать пробелы в подготовке обучающегося, а подчеркнуть его личные достижения. Для кого-то публичное выступление на конференции – привычное дело, а для кого-то выступление с текстом доклада в кругу знакомых людей – это уже большая победа над собой.

Лаборатория «Живая археология»

Свое название – «Живая археология» - лаборатория получила в честь фестивалей исторической реконструкции, давно получивших популярность за рубежом и сегодня активно развивающихся у нас.

Далеко не каждый преподаватель может принести на занятие музейные раритеты. Их с успехом можно заменить репродукциями, копиями и макетами. Хорошо, если помощь при их создании оказывают сами обучающиеся. В ходе практических занятий в рамках лаборатории «Живая археология» обучающиеся вовлекаются в экспериментальное моделирование древних производственных технологий.

Например, изучение гончарства. Работа с глиной (при её отсутствии, пластилином) вызывает у обучающихся неподдельный интерес. Изготовление лепной керамики без применения гончарного круга способствует снятию напряжения с ладоней и кистей рук, является своеобразной гимнастикой для пальцев. Это особенно важно после занятий письменными предметами, где высокие нагрузки на зрение и мышцы рук. Начать работу с глиной (пластилином) лучше всего с производства простейших плоскодонных сосудов кольчатым налепом. Затем перейти к изготовлению сосудов спирально-жгутовым налепом и, наконец, освоить изготовление сложных шарообразных форм лоскутным налепом. Главное, не придумывать формы сосудов, а пользоваться образцами керамики конкретных археологических культур. Тогда, занятия гончарством из обычной лепки превратятся в процесс научного исследования. При возможности изготовить (приобрести) гончарный круг, можно проследить с детьми все этапы развития гончарного ремесла, от его зарождения, до выделения гончарства в отдельное от сельского хозяйства ремесло. Готовые изделия могут украсить экспозицию школьного музея, использоваться в качестве наглядных пособий во время теоретических занятий и уроков истории. А можно с их помощью изучать, как готовили пищу в древности наши предки, сколько времени и дров у них на это уходило, какие приспособления и уловки при этом они использовали.

Автором разработана программа мастер-класса по истории гончарства и рабочая тетрадь к ней. Эти материалы могут быть использованы как при подготовке отдельных практических занятий с обучающимися, так использована отдельно как самостоятельный элективный курс.

Наряду с гончарством, можно организовать работу с обучающимися

по изучению древних технологий металлообработки. Конечно, работать с раскалённым металлом в аудитории нельзя. Если нет возможности работать в специально оборудованной мастерской, можно заменить металл другими материалами. Например, копию бронзового топора можно отлить из парафина, а модель кованого меча изготовить из пластилина. Естественно добиться аутентичности историческим образцам не удастся, но познакомиться с алгоритмом производства возможно. В рамках палаточного лагеря можно организовать полевую кузницу и при соблюдении всех норм и правил техники безопасности проводить занятия с обучающимися по изучению древних приёмов металлообработки.

Особый интерес для лиц женского пола представляет работа по экспериментальному моделированию древних технологий прядения и ткачества. Организовать процесс обучения несложно, т.к. Интернет содержит массу полезных ресурсов по этой теме. Здесь можно найти подробное описание не только приёмов работы, но и подробные рассказы о том, как своими руками изготовить разные полезные приспособления, включая ткацкий станок.

Вещи тоже могут «говорить», часто не хуже, чем письмена. Научить обучающихся «слушать» язык вещей, значит развить их внимание, ассоциативное и абстрактное мышление, научить обучающихся мыслить логически.

Экскурсия на памятник археологии и экспозицию музея

Экскурсия как форма учебного занятия в школе последнее время всё больше отходит на задний план. Этому способствует не только увеличение материальных затрат на посещение музеев, но и распространение электронных средств обучения. Однако в системе дополнительного образования экскурсии по-прежнему остаются одной из ведущих форм организации практических занятий по изучению родного края, природы и истории своей страны.

Организовать экскурсию на памятник археологии не так сложно, как это представляется на первый взгляд. Прежде всего, следует знать, что памятник археологии – это любой объект, скрытый под землёй, водой или в глубине пещеры, представляющий собой культурно - историческую ценность и подлежащий государственной охране. Отсюда следует следующее. Во-первых, везде, где когда-то жил человек есть памятники археологии. Это могут быть стоянки, селища, городища, курганы, дольмены, исторические некрополи и т.д. Во-вторых, сведения об этих памятниках в обязательном порядке содержаться в органах местной власти, ответственных за соблюдение законодательства в области охраны памятников культуры и истории народов России. В нашем регионе, это Департамент культуры Ярославской области. В эту организацию можно сделать запрос на предмет наличия памятников археологии в том или ином районе области. В-третьих, памятники археологии изучались или изучаются учёными, которые публикуют результаты своих исследований в научных сборниках, журналах и монографиях. Каждый археолог сдаёт отчёт о произведённых им работах в Архив Института археологии РАН, куда, зная имя исследователя и год проведения им работ, также можно сделать запрос. В областной научной библиотеке можно познакомиться с выпусками журнала Российская Археология (до 1991 года – Советская археология), где публикуются ведущие специалисты нашей страны. Также Институт археологии РАН ежегодно издаёт альманах «Археологические открытия», где публикуются наиболее яркие археологические открытия в нашей стране за календарный год. По многим регионам, включая Ярославскую область, изданы Археологические карты.

Выбирая памятник археологии для посещения его с обучающимися необходимо учитывать несколько важных факторов. Во-первых, степень изученности памятника. Чем больше памятник изучен, тем больше

информации о нём можно найти в научных публикациях. Это делает экскурсию познавательной. Во-вторых, степень сохранности. Чем лучше сохранность памятника, тем большей аттрактивностью он обладает. В-третьих, фактор того, представлены предметы из раскопок данного памятника в экспозиции музея или нет. Если в экспозиции музея представлены предметы из раскопок памятника археологии, его следует посетить в первую очередь. В-четвёртых, доступность памятника археологии. Если экскурсия предполагается в холодное время года (поздняя осень, зима, ранняя весна), для экскурсии лучше выбрать памятник археологии поближе к дому и общественному транспорту. Напротив, если экскурсия в тёплое время года (поздняя весна, лето), экскурсию следует организовать таким образом, чтобы путь на памятник археологии был сродни однодневному туристическому походу. Это не только позволит отработать с обучающимися элементы техники пешего туризма, но и добавить романтики в ваше приключение.

В ходе экскурсии, обучающиеся должны выполнить задание (задания), которые лучше выдать заранее, до начала занятия. Это может быть задание найти ответы на поставленные вопросы, составить план памятника археологии, схему маршрута к памятнику, сбор материалов для исторического эссе и т.п. После окончания экскурсии, на следующем занятии, следует проконтролировать выполнение обучающимися полученного задания (заданий), дать оценку. Необходимо обсудить ход экскурсии с обучающимися, выяснить, что им было интересно, что понравилось, а что, напротив, вызвало затруднения.

В холодное время года и плохую погоду экскурсию лучше всего организовать на экспозицию музея. Важно установить связь между виденным памятником археологии и материалами экспозиции музея. В ходе экскурсии, обучающиеся должны выполнить задание (задания), которые лучше выдать заранее, до начала занятия. Это может быть задание зарисовать те или иные артефакты, составить описание представленных в экспозиции предметов, собрать материалы для эссе.

Представляется необходимым разработать задания, которые станут «сквозными» для посещения памятника археологии и экспозиции музея. Например, составить рассказ (нарисовать картину, сделать аппликацию) на тему «Один день из жизни людей раннего железного века», используя материалы экскурсии на экспозицию музея и памятника археологии раннего железного века.

Выбор формы теоретических и практических занятий

Выбор той или иной формы теоретического или практического занятия принадлежит педагогу. Из опыта работы отмечу некоторые принципы такого выбора. По моему глубокому убеждению, чем меньше форма занятия в системе дополнительного образования напоминает форму школьного урока, тем охотнее обучающиеся их посещают.

Теоретические занятия ориентированы на усвоения обучающимися основных теоретических знаний по программе дополнительного образования. Проблема заучивания обучающимися основных дат, терминов и имён собственных в системе дополнительного образования стоит, пожалуй, более остро, чем в школе. Педагоги дополнительного образования, в отличие от школьного учителя, не ставят отметок, которые негативным образом смогут повлиять на итоговый аттестат. С одной стороны, это плюс. Ребёнок не боится отвечать и выполнять задания, ведь двойку за неправильный ответ не поставят. С другой стороны, свободные от стереотипа оценки обучающиеся, не придают должного значения дополнительной подготовки и выполнению заданий. Выход из этой ситуации нужно искать в форме проведения занятий и способах мониторинга усвоения обучающимися содержания программы дополнительного образования (подробнее о мониторинге смотри соответствующий раздел методических указаний).

Лекция как форма проведения теоретического занятия представляет собой последовательное, строго систематизированное изложение наиболее сложных теоретических положений. Вначале занятия оглашается тема лекции и даётся под запись перечень вопросов, рассмотрение которых составит содержание лекционного занятия. Следует помнить, что за один академический час редко удаётся вычитать более двух вопросов. Поэтому, уместно проводить спаренное лекционное занятие, разбив тему на три-четыре (не более!) теоретических вопроса.

Например, лекция по теме «Неолитическая революция» может включать в себя следующие вопросы:

- Теория «неолитической революции» и её критика;
- Основные этапы неолитической революции;
- Основные очаги неолитической революции;
- Итоги и историческое значение неолитической революции.

При необходимости экономии времени занятия, второй и третий

вопрос лекции можно объединить в один, лишь перечислив основные очаги неолитической революции без подробной характеристики региональных особенностей этого процесса.

Лекции больше подходят для старшеклассников. Это обусловлено тем, что главной работой обучающихся в ходе лекции является конспектирование. Конспект представляет собой краткую систематизированную запись основных положений, тезисов лекции и их доказательства. Это предполагает умение воспринимать и быстро фиксировать услышанное. Для обучающихся среднего звена, это может оказаться непосильной задачей. Чтобы научить обучающихся конспектировать, можно проводить занятия с элементами лекции, начиная с восьмого класса. При этом необходимо делать поправку на возраст и уровень подготовки обучающихся. В этом случае, лекция может включать в себя один-два вопроса.

Рассказ, в отличие от лекции, представляет собой повествование, близкое к художественному пересказу. За основу рассказа уместно взять отрывок художественного произведения, например, фрагмент повести «Борьба за огонь» Рони Старшего. Или, например, отрывок из воспоминаний известного археолога К.И.Комарова (или другого археолога), эпизод его биографии. Живой интерес обучающихся вызывают рассказы, основанные на личном опыте преподавателя.

В начале и в конце повествования можно задать вопросы обучающимся, ответ на которые они должны найти в рассказе. Можно предложить обучающимся самостоятельно сформулировать и записать вопросы, которые возникнут у них в процессе повествования и совместно обсудить рассказ.

Беседа может использоваться не только как форма мониторинга усвоения обучающимися содержания программы, но и как форма проведения теоретического занятия. В этом случае, обучающимся рекомендуется познакомиться с материалами рекомендованных источников и литературы, подготовить вопросы к обсуждению. Беседу можно организовать в форме пресс-конференции. В этом случае, вопросы к обсуждению готовят сами обучающиеся. Часть вопросов предоставляется преподавателю заранее, чтобы он имел возможность подготовить ответы, а часть задаётся в ходе пресс-конференции.

Занятие может быть организовано в любой из вышеуказанных форм, или представлять собой их комбинацию.

Формы практических занятий следует выбирать исходя из следующих факторов:

Во-первых, исходя из уровня подготовки самого педагога. Не стоит начинать практические занятия со знакомства обучающихся с основами кузнечного дела, если педагог сам не получил соответствующей подготовки. Это не касается тех случаев, когда педагог имеет возможность пригласить на занятие специалиста необходимой квалификации.

Во-вторых, исходя из уровня подготовки обучающихся. Среди них наверняка найдутся те, кто посещал занятия лепки, кройки и шитья и т.п. В этом случае, к организации и проведению занятия следует привлекать тех обучающихся, кто может поделиться своим опытом с остальными.

В-третьих, исходя из погодных условий. Если погода благоприятствует, следует отдать предпочтение занятиям на свежем воздухе (экскурсия на памятник археологии, туристический поход). Напротив, если погода плохая, следует остановить свой выбор на формах занятий в помещении (экскурсия в музей, лаборатория «Живая археология»).

В-четвёртых, исходя из настроений обучающихся. Если они участвовали в Дне здоровья, у них проходили соревнования, был урок физкультуры, то лучше организовать занятие таким образом, чтобы обучающиеся могли спокойно посидеть, что-то поделывать руками. Наоборот, если в школе обучающиеся в этот день много сидели, выполняли письменные задания, следует предложить им активные формы занятий, где они могли бы дать отдых глазам, размять свои мышцы.

Педагог должен быть готов изменить форму занятия исходя из сложившейся ситуации, предложить обучающимся выбор. Тогда посещение дополнительных занятий не будет для них обременением. Напротив, занятия по программе дополнительного образования станут рассматриваться обучающимися и их родителями как полезная форма отдыха от школьных уроков.

Летние профильные образовательные палаточные лагеря

Реализация программы дополнительного образования «Юные археологи» предполагает участие обучающихся в летних образовательных палаточных лагерях. В качестве примера можно привести два таких лагеря, программы которых приведены в составе данного УМК.

Первый лагерь - летний образовательный палаточный неподвижной лагерь «Археология ремёсел». Цель его проведения - приобщение детей к научно-поисковой и научно-исследовательской деятельности через знакомство с древними производственными технологиями. Основные задачи проведения Лагеря:

- познакомить детей с основными приёмами старинных ремёсел и промыслов, известных по данным археологии и этнографии;
- обучить детей методам научного описания артефактов, которые выявляют в ходе археологических и этнографических изысканий;
- научить детей алгоритму работы с артефактом как вещественным историческим источником изучения повседневной жизни людей в прошлом;
- познакомить детей с основными правилами устного публичного выступления с докладом по теме научного исследования;
- укрепление здоровья и обучение основам полевого быта, необходимым для участия в археологических экспедициях

Второй лагерь - палаточный передвижной профильный лагерь юных археологов «Искатель». Цель его проведения - приобщение обучающихся к делу сохранения культурно-исторического наследия народов России. Основные задачи его проведения:

- применение на практике знаний, полученных в ходе теоретических занятий в течение учебного года;
- закрепление практических умений, приобретённых на занятиях детского археологического объединения;
- практическое знакомство с методами полевых исследований в археологии;
- обучение приёмам камеральной обработки археологических материалов.

Оба эти лагеря имеют единую направленность на приобщение обучающихся к занятию археологией, однако имеют и ряд серьёзных отличий. Программа первого лагеря призвана способствовать формированию у обучающихся интереса к индивидуальной научно-исследовательской деятельности. Реализация программы второго лагеря должна способствовать

решению задач патриотического воспитания.

Главная трудность при организации и проведении археологических лагерей заключается в необходимости получения разрешения (Открытого листа) на проведение археологических исследований, которое выдаёт Министерство культуры РФ, или наличие договорённости с действующей археологической экспедицией, руководитель которой уже имеет такое разрешение.

Программа лагеря «Археология ремёсел» основана на экспериментальном моделировании древних производственных процессов и не предполагает участия обучающихся в археологических разведках и раскопках. А это значит, что проблема получения разрешения (Открытого листа) на проведение археологических исследований перед организаторами лагеря не стоит. С другой стороны, участники лагеря «Искатель» получают возможность собственными руками прикоснуться к предметам, которые со временем украсят археологическую экспозицию музея, станут предметом зависти и восхищения его посетителей. Представляется возможным частичное совмещение программ этих двух лагерей, при условии соблюдения законодательства в области охраны памятников археологии.

Подготовка и участие в массовых мероприятиях (фестивали, выставки, конкурсы, конференции и т.п.)

Программой дополнительного образования «Юные археологи» предусмотрено выделение часов на подготовку обучающихся к участию в массовых мероприятиях (фестивали, выставки, конкурсы, конференции и т.п.). Решению этой задачи также посвящён модуль №5 «Основы исторического исследования».

Существует негласная формула успеха в научной работе. Если взять победу обучающегося в научной конференции (фестивале, конкурсе и т.д.) за 100%, то их можно распределить следующим образом:

- 30% успеха приходится на трудолюбие обучающегося, его готовность упорно трудиться и не сдаваться при возникновении трудностей;
- 30% зависит от уровня подготовки научного руководителя, его вклад в успех;
- 30% успеха приходятся на везение, удачное стечение обстоятельств;
- и всего 10% успеха приходится на личные качества, талант обучающегося.

К этой формуле можно отнестись скептически, однако личный опыт научного руководства автора подсказывает, что в большинстве случаев формула работает. В педагогической практике мне встречались, безусловно, талантливые ученики, лень которых не позволила реализовать и четверть их способностей. И, напротив, обучающиеся, личные способности которых подвергались сомнениям, благодаря своей усидчивости и внимательности смогли добиться призовых мест и стать победителями даже на конференциях Всероссийского уровня.

Остановимся подробнее на роли научного руководителя. Если верить формуле, от уровня его подготовки зависит не менее 30% успеха. В первую очередь, научный руководитель, это личный наставник, авторитету которого обучающийся доверяет безоговорочно. От взглядов научного руководителя во многом зависит направленность исследовательской работы в целом, выбор темы исследования.

Именно научный руководитель помогает формулировать тему, цель и задачи исследования. Неверно сформулированные тема, цель и задачи чаще всего являются предметом замечаний комиссии (жюри) конференции (конкурса). Это неслучайно, ведь именно целеполагание определяет внутреннюю структуру работы, от целеполагания зависят итоговые выводы исследования.

Научный руководитель помогает подобрать источники и литературу исследования, учит методам работы с научным текстом. Неверно организованная работа с источниками и литературой неизбежно приведёт к подмене научного исследования пересказом литературы.

Научный руководитель редактирует текст исследовательской работы, указывает на орфографические, пунктуационные и стилистические огрехи, даёт советы по их устранению.

Научный руководитель – первый оппонент, он критически оценивает результаты исследования, задаёт провокационные вопросы, подвергает сомнению аргументы и выводы работы.

Таким образом, научный руководитель является полноправным соавтором исследовательской работы и полностью разделяет ответственность за её результаты. Большая часть замечаний, которую предъявляют к исследовательской работе обучающихся рецензенты, адресованы именно научному руководителю.

Стараясь помочь своим подопечным, недобросовестные научные руководители пишут за них исследовательскую работу. Вместо самостоятельного исследования, в этом случае, обучающийся представляет заученный текст, смысл которого не всегда ему понятен. Подобную помощь следует признать «медвежьей услугой», которая противоречит этике, как научного исследования, так и педагогической деятельности. Не следует подменять научное руководство самостоятельной исследовательской работой обучающегося, натаскиванием. Конечная цель участия обучающихся в массовых мероприятиях (фестивали, выставки, конкурсы, конференции и т.п.) – это самореализация, а не свидетельства и дипломы.

Адаптация программы дополнительного образования «Юные археологи» для работы с обучающимися среднего звена (6-8 классы)

Изначально программа дополнительного образования «Юные археологи» рассчитана на обучающихся старшего звена (9-11 классы). При необходимости, программа может быть адаптирована к работе с обучающимися среднего звена (6-8 классы). Для этого необходимо внести некоторые коррективы в содержание программы и методику организации и проведения занятий:

Во-первых, следует разгрузить содержательную часть программы. Отказаться от подробного освещения погребальных культов и обрядов. Упростить изложение археологической периодизации истории (не следует указывать деление нижнего и верхнего палеолита на культуры). Сократить содержание курса в части повествования об основных этапах антропогенеза.

Во-вторых, актуализировать полученные на уроках истории знания. При подготовке занятий больше использовать иллюстрации, карты и тексты параграфов школьного учебника по истории. Предлагать обучающимся подготовить сообщения по археологии, чтобы выступить с ними на уроке истории.

В-третьих, изменить соотношение часов в пользу практической части. Обучающиеся 6-7 классов в большей степени, чем старшеклассники, нуждаются в смене деятельности.

В-четвёртых, акцент в занятиях должен быть сделан не на усвоение обучающимися дат, терминов и имён собственных, а на умение работать с таблицами, заполнять контурные карты, читать карты и схемы.

В-пятых, особенности возрастного развития обучающихся 6-7 классов диктуют необходимость больше организовывать занятия в игровой и групповой форме.

В-шестых, подготовка и участие в массовых мероприятиях (фестивали, выставки, конкурсы, конференции и т.п.) должна носить творческий характер. Это может быть участие в конкурсе рисунка, театральная сценка, художественный плакат, художественный рассказ и т.п.

Главным результатом работы с обучающимися 6-7 классов по программе должно стать их желание принять участие в археологических раскопках в рамках летнего образовательного палаточного лагеря.

ГООУ ЯО ЦДЮТурЭк

(4852) 24-07-69, 24-30-89

Internet: <http://turist.edu.yar.ru>

e-mail: untur@edu.yar.ru