**Учебно-тематический план**

**«Северная сага»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела программы** | **Количество часов** | | **Всего часов** |
|  |  | теорети-ческие | практи-ческие |  |
| **1. Введение в историческую реконструкцию (ИР)** | | **4** | **4** | **8** |
| **1.1** | Понятийный аппарат. | 2 | 2 | 4 |
| **1.2** | Историческая реконструкция в России и в мире. Современное состояние исторической реконструкции.  Направления в ИР, living history, экспериментальная археология. | 2 | 2 | 4 |
| **2. Гражданский костюм раннего средневековья** | | **4** | **4** | **8** |
| **2.1** | Обзор истории формирования раннесредневекового костюма, виды материалов. | 2 | 2 | 4 |
| **2.2** | Мужской и женский костюм 10-11 века. | 2 | 2 | 4 |
| **3. Раскрой КИК (лен)** | | **6** | **22** | **28** |
| ***3.*1** | Методы работы с льняной тканью. Снятие мерок. Построение выкройки. Вырезание детали. | 2 | 2 | 4 |
| ***3.*2** | Раскрой рубах, портов. | 2 | 4 | 6 |
| ***3.*3** | Сборка изделий. | 2 | 16 | 18 |
| **4.Раскрой КИК (сукно)** | | **6** | **26** | **32** |
| **4.1** | Методы работы с сукном. Снятие мерок. Построение выкройки. Вырезание детали. | 2 | 2 | 4 |
| **4.2** | Раскрой рубах, портов, шапок, платков, плащей. | 2 | 8 | 10 |
| **4.3** | Сборка изделий. | 2 | 16 | 18 |
| **5. Изготовление гарнитура (кожа, литье, шерстяная нить)** | | **4** | **24** | **28** |
| **5.1** | Изготовление кошелей, ткачество, изготовление походных торб, обуви. | 2 | 16 | 18 |
| **5.2** | Отливка, полировка и сборка поясов. | 2 | 8 | 10 |
| **6. Практика** | | **4** | **36** | **40** |
| **6.1** | Техника боя, стрельба из лука, метание пращей, метание сулиц. | 2 | 20 | 22 |
| **6.2** | Приобретение походных навыков раннего средневековья. | 2 | 16 | 18 |
| **Всего** |  | **28** | **116** | **144** |