

## РОЛЬ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В УЧЕБНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**ВОРОНОВА Елена Витальевна**, руководитель краеведческого отдела ГОУ Ярославской области «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»

**Ш**кольные музеи – это особый феномен, сформировавшийся из практики повседневной работы образовательных учреждений.

Статистика свидетельствует, что современные образовательные учреждения, независимо от их статуса (начальные, средние, основные, сменные школы, детские сады, лицеи, колледжи, лицеи и пр.), нуждаются в собственных музеях.

Музеи играют важную роль – они участвуют в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Через включение ребёнка в историко-культурное пространство осуществляется передача нравственного опыта. Без этого невозможно представить себе наше будущее. Работа музея образовательного учреждения всегда направлена на воспитание любви к родному краю и людям, за-

ботящимся о его процветании. Через музей происходит приобщение к ценностям и традициям старших поколений, осуществляется передача огромного исторического опыта молодым.

О значимости музеев образовательных учреждений свидетельствует факт неуклонного увеличения их числа. Так, если в 2004 году в Ярославской области были паспортизированы 87 музеев образовательных учреждений, то к 2010 году – их уже 154.

К музеям школ в настоящее время активно присоединяются, проходят процедуру паспортизации музеи дошкольных образовательных учреждений и музеи системы начального профессионального образования. Большинство музеев – комплексные. В них, как правило, есть экспозиции о прошлом своего населённого пун-

кта, истории учебного заведения, о героях-земляках. Примерно 15% от общего числа составляют музеи Боевой Славы, 10% музеев образовательных учреждений позиционируют себя как этнографические. В Васильковской основной общеобразовательной школе Ростовского муниципального района находится единственный в области литературный музей – гостиная им. Н.А. Некрасова.

Большую заинтересованность в прохождении музеями процедуры паспортизации проявляют многие руководители образовательных учреждений. Хотелось бы верить, что это не только своеобразная мода (у других есть, а чем мы хуже?), но и насущная потребность. Как каждая школа имеет свои особенности, отличия, традиции, своё особое социальное окружение, так и каждый школьный музей отличают уникальное содержание, формы и методы работы, его место в общей структуре жизнедеятельности школы.

Роль музея в жизни образовательного учреждения трудно переоценить. Музеи часто выступают как объединяющий фактор, они сплачивают коллектив (как ученический, так и учительский).

В большинстве школ области работа школьных музеев органично вплетена в учебно-образовательный процесс. Сформирована система урочных и внеурочных занятий на базе музеев. В музеях создаются объединения и клубы. Педагоги – руководители музеев успешно применяют музейные

средства для организации и проведения воспитательных мероприятий во внеучебное время. В музеях организуется учебно-исследовательская деятельность обучающихся.

Трудно переоценить и роль школьных музеев в процессе обучения, воспитания и развития, обучающихся. Музей пробуждает интерес к истории, внушает искреннюю веру в то, что надо восстановить и сохранить для потомков события прошлых лет. С помощью музея расширяются и углубляются знания учащихся по истории своей страны, своего края, школы, семьи, происходит развитие социальной активности, духовности. В процессе работы в школьном музее у обучающихся развивается историческое мышление, умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи и др.; формируются основы интегративного подхода к формированию системы знаний.

В деятельности музеев образовательных учреждений используется большое разнообразие форм и методов работы с использованием музейных материалов в учебном процессе. Активно осваиваются интерактивные приёмы. Всё это выявляется в процессе паспортизации и перепаспортизации музеев образовательных учреждений, которую в Ярославской области ведёт Государственное образовательное учреждение Центр детского и юношеского туризма и экскурсий.

Следует отметить, что музейная работа предъявляет высокие требова-

ния к тем, кто её использует как инструмент воспитания и образования, при этом не все руководители музеев опираются на теорию и методику музейного дела. Возможности музея не всегда используются в полной мере.

Работа комиссий по паспортизации направлена на повышения общего уровня работы музеев образовательных учреждений. Наряду с этим, сотрудники краеведческого отдела ГОУ Ярославской области Центра детского и юношеского туризма и экскурсий совместно со специалистами музеев проводят в муниципальных районах семинары для руководителей музеев. На них идёт речь о специфике музейной работы: о правилах ведения музейной документации (заполнение Книги поступлений, составление картотек), построении экспозиции, этикетаже и пр.

В целях дальнейшего совершенствования практической работы музеев образовательных учреждений с 2007 года ГОУ Ярославской области Центр детского и юношеского туризма и экскурсий регулярно проводит конкурсы активистов школьных музеев. Дважды проводились эти мероприятия в Ярославском историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике, при активной помощи сотрудников методического отдела музея. Конкурсы включали в себя домашнее задание (представление музея), знание музейной терминологии, составление по экспозиции музея экспромт-экскурсии. Затем конкурсы стали тематическими.

Для того чтобы познакомить обучающихся из разных уголков области с опытом работы уже положительно зарекомендовавших себя музеев, мы перенесли конкурс в школы. В 2009 году прошёл конкурс для активистов музеев истории школы. (МОУ СОШ № 39, г. Ярославль). В качестве задания ребятам был предложен тест «Знатоки музейного дела». Проявить свои знания в атрибутировании предметов участники конкурса могли, исправив намеренно допущенные ошибки на карточках с описанием предметов, часто встречающихся в музеях истории школ: комсомольских и пионерских значков, горнов, юбилейных медалей, разнообразных ручек и т.п.

В следующем, юбилейном году конкурс активистов стал составной частью крупного мероприятия: смотра-конкурса музеев образовательных учреждений Ярославской области, посвящённого 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Главная цель его – сохранение исторической памяти о героическом прошлом нашей страны.

Для конкурса были разработаны задания: атрибуция подлинных военных фотографий, тест по теме «Ярославский край в 1941-1945 гг.», интерактивная игра с использованием компьютерной презентации «Мы не забудем никогда». Мероприятие проходило в Ярославской школе № 36, где действует недавно реконструированный, один из старейших в области музеев Боевой Славы.

Для развития этнографического направления в деятельности музеев ГОУ Ярославской области Центр детского и юношеского туризма стал проводить конкурс под названием «Юные красавицы Ярославии». В ходе командной работы ребята, например, должны были узнать бытовой предмет XIX – начала XX века по описанию и объяснить, каково было его применение. Например, для одной команды на карточке предлагался текст «Прямоугольный брусок с рукояткой, на внутренней поверхности имеются поперечные рубцы». Команда, прочитав описание, находит данный предмет на выставке, называла его: «Рубель» и объясняет, что это орудие позволяло проглаживать изделия после стирки. Таких вариантов заданий было подготовлено 15, по числу команд, участвовавших в конкурсе.

На следующем конкурсе участники, получив бумажный макет русской избы и изображение пяти предметов (печь, икона, стол, лавка-коник, домашняя утварь), «расставляли» эти предметы по местам, согласно правилам устройства крестьянского дома. Затем они узнавали, описывали, правильно называли глиняные предметы домашнего обихода. Им были предложены: корчага, кринка, ендова, ручомойник, горшок. Заключительным заданием было объяснение пословиц, их общего смысла и отдельных слов, вышедших из употребления. Например: «на обухе молотил, зёрна не уронил; на алтын гоазару, на рубль раструски; не нашего сукна епанча».

Подобные конкурсы не только позволяют выявить лучшие в области музеи, но и задать вектор дальнейшего развития музеев образовательных учреждений.

Недавно была опробована и такая форма представления и популяризации музеев образовательных учреждений, как тематические выставки. Выставка 2008 года была посвящена историческим победам русской армии. Участники выставки представили стенды по военной тематике различных эпох – от Куликовской битвы до войны в Афганистане. Через год были представлены экспозиции, посвящённые 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Все мероприятия, о которых речь шла выше, направлены на популяризацию деятельности музеев образовательных учреждений области, выявлению и поддержку педагогов и обучающихся, ведущих активную творческую работу на базе своих музеев.

Музеи образовательных учреждений способствуют воспитанию молодёжи с высокими позитивными ценностями и качествами, способной проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества и государства. Обучающимся предоставляется возможность реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить в музейной работе свою индивидуальность.

## РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

**ЖУКОВА Галина Александровна**, руководитель школьного Музея боевой и трудовой славы школы № 36 г. Ярославля.

**СИНОТИНА Елена Владимировна**, заместитель директора по учебно-воспитательной работе школы № 36 г. Ярославля, кандидат искусствоведения.

Одним из приоритетных направлений деятельности современной школы является воспитание гражданственности и патриотизма. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сформулирован современный национальный воспитательный идеал, это «высококонрастный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Таким образом, готовность школьника к социальной жизни определяется сегодня не только уровнем его научных знаний о мире, но и степенью освоения духовного опыта поко-

лений, мобильностью, способностью к осознанному выбору профессии, сотрудничеству, а также развитым чувством ответственности за судьбу страны. В настоящее время идёт активный поиск новых образовательных моделей, обеспечивающих условия для саморазвития, воспитания и успешной социализации учащихся. Для решения задач современного образования школа должна создать специальную образовательную среду не только для обучения, но и для развития и творческой самореализации каждого ребёнка как личности, гражданина. Такой средой может стать школьный музей.

В ярославской средней образовательной школе № 36 сложилась своя система патриотического воспитания школьников на базе школьного Музея боевой и трудовой славы. В свете